

Voici le référentiel du diplôme, modifié par Arrêté du 27 Juillet 2022.

UC1 - Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure			
Référentiel	Compétence	Modalités	Critères
<p>Participation au fonctionnement de la structure de basket-ball</p> <p>Accueil, information et orientation des différents publics au sein de la structure proposant la pratique du basket-ball en prenant en compte leurs caractéristiques physiques, cognitives et psychiques</p> <p>Participation aux actions de communication et de promotion de l'activité basket-ball en adaptant les modalités de communication de l'information aux singularités de son interlocuteur.</p> <p>Promotion des activités basket-ball au travers le développement des nouvelles pratiques (basket-ball loisirs, en liberté et 3X3), en relation avec les collectivités locales, le monde scolaire et les entreprises, et selon des modalités adaptées aux caractéristiques et besoins de chacun.</p> <p>Participation à la planification des activités sur la saison et veille quant à leur déclinaison opérationnelle dans un label de démarche citoyenne avec un souci de préservation des ressources.</p> <p>Participation à l'organisation des activités de la structure en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics</p>	<p>C1.1- Communiquer dans les situations de la vie professionnelle en adaptant la démarche et les outils aux singularités des interlocuteurs.</p> <p>C1.2- Prendre en compte les caractéristiques des publics dans leurs environnements dans une démarche d'éducation à la citoyenneté en favorisant la dimension collective et l'intégration de tous.</p> <p>C1.3- Contribuer au fonctionnement d'une structure en tenant compte des particularités de publics impliqués.</p>	<p>Une seule modalité certificative permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la production d'un document explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique. - d'une soutenance orale suivie d'un entretien. 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adapte sa communication aux différents publics afin de favoriser l'intégration de tous - Produit des écrits professionnels adaptés aux caractéristiques et besoins des publics concernés - Promeut les projets et actions de la structure en prenant en compte les spécificités physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques des publics impliqués. - Repère les attentes et les besoins des différents publics pour favoriser l'intégration de tous.

<p>notamment ceux en situation de handicap.</p> <p>Contribution active aux initiatives prenant en compte le développement durable</p> <p>Entretien du matériel pédagogique et préservation des installations</p>			
--	--	--	--

UC2 - Mettre en oeuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure			
Référentiel	Compétence	Modalités	Critères
<p>Conception et réalisation d'un projet d'animation dans le champ du basket- ball</p> <p>Proposition d'un projet d'animation en prenant en compte les caractéristiques du contexte de son intervention afin de l'inscrire dans le cadre des politiques publiques et/ou fédérales.</p> <p>Proposition d'activités s'inscrivant dans le programme de la structure de basket-ball en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics.</p> <p>Participation à la conduite d'actions de sensibilisation et d'animation en basket-ball visant à une meilleure prise en compte des bienfaits de l'activité sportive dans une perspective de maintien ou d'amélioration de la santé en lien avec les spécificités des publics encadrés.</p> <p>Définition des objectifs, des moyens et méthodes à mettre en œuvre pour réaliser son projet d'animation dans la structure dans des conditions</p>	<p>C2.1-Concevoir un projet d'animation en tenant compte des particularités des publics impliqués.</p> <p>C2.2-Conduire un projet d'animation dans une perspective éducative et intégrative.</p> <p>C2.3-Évaluer un projet d'animation.</p>	<p>Une seule modalité certificative permet d'évaluer de façon distincte les UC 1 et 2.</p> <p>La situation d'évaluation certificative est réalisée au moyen :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la production d'un document explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation dans la structure d'alternance pédagogique. - d'une soutenance orale suivie d'un entretien. 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situe son projet d'animation dans son environnement, en fonction du projet de la structure, de ses ressources et du public accueilli dans une perspective éducative et intégrative. - Définit les objectifs et les modalités d'évaluation en prenant en compte les caractéristiques spécifiques de chacun - Identifie les moyens nécessaires à la réalisation du projet en lien avec les singularités des publics impliqués - Planifie les étapes de réalisation - Anime une équipe dans le cadre du projet en incluant chaque membre au regard de ses caractéristiques et besoins particuliers - Procède aux régulations nécessaires

<p>optimales de sécurité en prenant en compte les caractéristiques singulières des différents publics notamment ceux en situation de handicap. Participation à l'élaboration du budget d'un projet d'animation</p> <p>Réalisation de bilan et propositions de perspectives futures de son action</p> <p>Participation au suivi administratif de son action</p>			<p>afin de favoriser l'intégration de tous</p> <p>- Utilise les outils d'évaluation adaptés en lien avec les singularités des publics</p> <p>- Produit un bilan</p> <p>- Identifie des perspectives d'évolution.</p>
--	--	--	--

UC3 - Conduire une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage dans le champ du Basket-Ball			
Référentiel	Compétence	Modalités	Critères
<p>Conduite de séances, de cycles d'initiation, de découverte, d'animation sportive ou d'apprentissage des activités en basket- ball</p> <p>Appropriation de situations recueillies dans des documents de référence pour mettre en place des cycles d'apprentissage en basket-ball ;</p> <p>Définition de progressions en basket-ball en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques de tous les pratiquants.</p> <p>Proposition de situations pédagogiques en basket-ball adaptées aux caractéristiques des publics encadrés</p> <p>Contribution à l'acquisition des principes fondamentaux</p>	<p>C3.1-Concevoir la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en basket- ball en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques de tous les pratiquants.</p> <p>C3.2-Conduire la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en basket- ball à partir des particularités des publics impliqués.</p> <p>C3.3-Evaluer la séance, le cycle d'animation ou d'apprentissage en basket- ball notamment au regard de la prise en compte des caractéristiques spécifiques et des besoins de chacun.</p>	<p>L'épreuve certificative est réalisée au moyen de:</p> <p>1. La présentation par le candidat d'une préparation de séance resituée dans un cycle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement.</p> <p>2. La conduite de cette séance d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball (5X5).</p> <p>3. Un entretien.</p>	<p>Le candidat :</p> <p>- Mobilise les connaissances liées à l'animation des différentes pratiques sportives en basket-ball et adaptées aux caractéristiques des publics encadrés</p> <p>- Prend en compte les caractéristiques du public, notamment en situation de handicap dans la préparation de la séance ou du cycle</p> <p>- Fixe les objectifs et organise la séance ou le cycle, selon des modalités d'organisation en lien avec les singularités des pratiquants</p> <p>- Anime une séance d'un cycle en fonction des objectifs fixés et en prenant en compte les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles,</p>

<p>dans les pratiques du basket-ball</p> <p>Mise en place de situations d'apprentissage permettant la collaboration entre les joueurs, adaptées aux singularités des pratiquants</p> <p>Préparation et accompagnement des équipes en compétition en prenant en compte les singularités de chaque pratiquant</p> <p>Evaluation de séances et de cycles en regard des objectifs définis et des caractéristiques singulières des différents publics</p>			<p>cognitives et psychique des pratiquants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Met en œuvre une démarche pédagogique adaptée aux objectifs de la séance ou du cycle ainsi qu'aux caractéristiques spécifiques des publics encadrés - Fait découvrir les enjeux de l'activité, les règles sportives et leur sens en adaptant les modalités de communication de l'information aux singularité des publics - Utilise des outils d'évaluation adaptés - Évalue son action - Évalue la progression des joueurs en prenant en compte leurs singularités.
--	--	--	--

UC4 - Mobiliser les techniques de la mention "Basket-Ball" pour mettre en oeuvre une séance, un cycle d'animation ou d'apprentissage			
Référentiel	Compétence	Modalités	Critères
<p>Encadrement de l'activité basket-ball en assurant la sécurité des pratiquants, des tiers et de lui-même lors des séances.</p> <p>Initiation aux différentes pratiques dans le respect des règles et en tenant compte des spécificités des publics</p> <p>Veille aux conditions de sécurité particulière de la pratique du basket- ball et à la bonne utilisation du matériel et des</p>	<p>C4.1- Conduire une séance ou un cycle en utilisant les techniques de la mention " basket-ball ' en lien avec les singularités des pratiquants</p> <p>C4.2- Maîtriser et faire appliquer les règlements de la mention basket-ball afin que chaque sportif évolue en sécurité</p>	<p>L'épreuve certificative est réalisée au moyen de:</p> <p>1. La production d'un document comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une planification annuelle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball 	<p>Le candidat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entraîne aux différentes pratiques du basket-ball et adapte les techniques en fonction des publics et de leurs caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques - Démontre et/ou transmet les gestes techniques appropriés dans un objectif

<p>équipements en préservant l'intégrité physique et psychique des pratiquants au regard de leur singularité</p> <p>Veille à aménager l'espace et le matériel pour prendre en compte les conditions d'accueil et de sécurité en lien avec les caractéristiques physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques de tous les pratiquants.</p> <p>Veille aux évolutions réglementaires concernant les pratiques</p> <p>Contribution à la construction de la citoyenneté en particulier au travers de l'initiation aux fonctions d'officiel et à l'arbitrage en adaptant les démarches et les outils aux caractéristiques spécifiques des publics</p> <p>Veille au comportement des pratiquants sur et en dehors du terrain en prenant en compte leurs caractéristiques singulières</p> <p>Contribution à la lutte contre les addictions</p>	<p>C4.3- Garantir des conditions de pratique en sécurité tout en impliquant les pratiquants dans la gestion de leur propre sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - un cycle d'animation, d'apprentissage ou d'entraînement en basket-ball - une présentation du cadre de la pratique compétitive spécifique au basket- ball <p>2. Un entretien.</p>	<p>d'apprentissage et dans une logique inclusive</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose un apprentissage du basket- ball adapté en utilisant la terminologie appropriée - Enseigne dans le respect des règlements et usages du basket-ball en veillant à respecter l'intégration de tous - Maîtrise et transmet les règlements spécifiques des différentes catégories de compétitions en basket-ball en choisissant les moyens adaptés aux caractéristiques des pratiquants - Intègre l'arbitrage dans la conduite de la séance et/ou dans le cycle en prenant en compte les caractéristiques singulières des publics - Aménage et contrôle l'espace de pratique ou d'évolution en veillant à l'intégration de tous les pratiquants. - Utilise le matériel adapté au public et conforme aux règles de sécurité - Veille à l'intégrité physique et morale des pratiquants en accordant une vigilance particulière à leurs caractéristiques singulières (physiques, motrices, sensorielles, cognitives et psychiques)
--	---	---	--